

Ruffle Truffle

KNITTING PATTERN · STRICKANLEITUNG



KNITSI FRITZI

Modern Knitting · Design by Heike Joerss-Schultz

Ruffle Truffle

ABOUT THE DESIGN · ÜBER DAS DESIGN



DEUTSCH

Ruffle Truffle ist ein kleiner Rüschenkragen mit großer Wirkung. Eng am Hals getragen, setzt er einen verspielten Kontrast zu cleanen Looks. In einer kräftigen Farbe wird er zum besonderen Detail über Bluse, Shirt oder Pullover. Schnell gestrickt und unkompliziert zu tragen – ein kleines Projekt mit viel Styling-Potenzial.

ENGLISH

Ruffle Truffle is a small knitted accessory with playful ruffles and a big impact.

Worn close around the neck, it adds a playful contrast to clean, simple looks. Knit it in a bold colour to turn it into a statement detail over a blouse, shirt or sweater.

Quick to knit and easy to wear – a small project with plenty of styling potential.

Pattern Information

ALLE INFOS AUF EINEN BLICK · EVERYTHING YOU NEED

DEUTSCH

LEVEL

Einfach

Geeignet für ambitionierte Anfängerinnen. Du solltest Zunahmen stricken und Maschen aus einem Strickstück aufnehmen können

GARN

Majogarn

1 Knäuel Puno Fine, Farbe Lime
50 g = 125 m

1 Knäuel Pearl Mohair, Farbe Limeade
25 g = 210 m

Beide Garne werden

durchgehend zweifädig

zusammen verstrickt.

Hinweis: Die Garnmenge ist für ein Band von höchstens ca. 160 cm Länge kalkuliert und nutzt die 125 m der Puno Fine nahezu vollständig aus. Möchtest du eine Maschenprobe stricken oder das Band länger arbeiten, plane dafür ein zusätzliches Knäuel Puno Fine ein.

NADELN

Rundstricknadel 5 mm, 60-80 cm

MAßE

Band: ca. 160 cm lang und 3,5 cm breit

Rüschenbereich: ca. 42 cm lang
Gesamtbreite inkl. Rüschen:
knapp 11 cm

ENGLISH

LEVEL

Easy

Suitable for confident beginners. You should know how to work increases and pick up stitches from a knitted piece.

YARN

Majogarn

1 ball Puno Fine, colour Lime
50 g = 125 m / 137 yds

1 ball Pearl Mohair, colour Limeade
25 g = 210 m / 230 yds

Both yarns are **held together throughout.**

Note: The yarn quantity is calculated for a band measuring max approx. 160 cm / 63 in and uses almost the entire 125 m / 137 yds of Puno Fine. If you would like to make a gauge swatch or work a longer band, plan for an additional ball of Puno Fine.

NEEDLES

5 mm (US 8) circular needle, 60-80cm / 24-32 in

MEASUREMENTS

Tie Band: approx. 160 cm / 63 in long and 3.5 cm / 1½ in wide

Ruffled section: approx. 42 cm / 16½ in long

Overall width including ruffles: just under 11 cm / 4¼ in

DEUTSCH

KONSTRUKTION

Ruffle Truffle wird zweifädig mit je einem Faden Puno Fine und Pearl Mohair gestrickt.

Zuerst wird das lange Band im Hebemaschenmuster gearbeitet. Durch die abgehobenen Maschen entsteht eine stabile, nahezu beidseitig gleich aussehende Struktur, deren Ränder sich nicht einrollen.

Anschließend werden auf beiden Seiten des mittleren Bandabschnitts Maschen aus den Kettmaschen an der Kante aufgenommen. Die Rüschen entstehen durch Zunahmen innerhalb der glatt rechts gestrickten Segmente.

MASCHENPROBE

Eine Maschenprobe ist für dieses Projekt nicht erforderlich. Beachte jedoch, dass eine deutlich abweichende Fadenspannung die Maße und den Garnverbrauch verändern kann.

GUT ZU WISSEN

Die angegebene Garnmenge ist für eine Bandlänge von höchstens ca. 160 cm kalkuliert. Wenn du das Band länger stricken oder eine Maschenprobe anfertigen möchtest, plane am besten ein zusätzliches Knäuel Puno Fine ein.

ENGLISH

CONSTRUCTION

Ruffle Truffle is worked throughout holding one strand of Puno Fine together with one strand of Pearl Mohair.

First, the long tie band is worked in a slip-stitch pattern. The slipped stitches create a stable fabric that looks almost identical on both sides and helps prevent the edges from curling.

Stitches are then picked up along both sides of the centre section of the band. The ruffles are shaped with increases within the stockinette sections.

GAUGE

A gauge swatch is not required for this project. However, a significantly different knitting tension may affect both the finished measurements and yarn usage.

GOOD TO KNOW

The specified yarn quantity is calculated for a tie band measuring max approx. 160 cm / 63 in. If you would like to make the band longer or knit a gauge swatch, it is best to have an additional ball of Puno Fine on hand.

ABKÜRZUNGEN & TECHNIKEN · ABBREVIATIONS & TECHNIQUES

DEUTSCH

ABKÜRZUNGEN

M – Masche(n)

re – rechts

li – links

R – Reihe

HR – Hinreihe

RR – Rückreihe

wdh – wiederholen

FvA – Faden vor der Arbeit

abh – Masche wie zum
Linksstricken abheben

_ – Anweisung zwischen den
Sternchen wiederholen

ZUNAHMEN

Mlre – rechts geneigte Zunahme
Hebe den Quersfaden von hinten
nach vorn auf die linke Nadel und
stricke ihn rechts ab.

Mlli – links geneigte Zunahme
Hebe den Quersfaden von vorn
nach hinten auf die linke Nadel
und stricke ihn rechts verschränkt
ab.

Kfbf – aus 1 M werden 3 M
Stricke 1 M rechts, ohne sie von der
linken Nadel gleiten zu lassen.
Stricke anschließend rechts
verschränkt und noch einmal
rechts in dieselbe Masche. Lass die
ursprüngliche Masche erst danach
von der linken Nadel gleiten.
→ 2 M zugenommen.

WEITERE ABKÜRZUNGEN

MM – Maschenmarkierer

ENGLISH

ABBREVIATIONS

st / sts – stitch / stitches

k – knit

p – purl

row – row

RS – right side

WS – wrong side

rep – repeat

wyif – with yarn in front

sl1p – slip 1 stitch purlwise

_ – repeat the instructions
between the asterisks

INCREASES

M1R – make one right
Lift the strand between the
stitches from back to front with
the left needle and knit into the
front loop.

M1L – make one left
Lift the strand between the
stitches from front to back with
the left needle and knit into the
back loop.

Kfbf – knit front, back, front
Knit into the front of the stitch
without dropping it from the left
needle, knit into the back of the
same stitch, then knit into the
front once more. Let the original
stitch slip off the left needle.
→ 2 stitches increased.

OTHER ABBREVIATIONS

CO – cast on

BO – bind off

SM – stitch marker

The Pattern

ANLEITUNG · INSTRUCTIONS

DEUTSCHE ANLEITUNG

KONSTRUKTION

Zuerst wird das ca. 160 cm lange Band im Hebemaschenmuster gestrickt. Durch das Muster sehen beide Seiten fast gleich aus und die Ränder rollen sich nicht ein.

Anschließend werden aus beiden Seiten des Bandes Maschen für die Rüschen aufgenommen. Die Rüschen entstehen durch Zunahmen beidseitig der mittleren rechten Masche.

Die Länge des Bandes ermöglicht es, Ruffle Truffle eng um den Hals zu tragen und zu einer Schleife zu binden. Für andere Tragevarianten kann das Band auch kürzer gearbeitet werden.

BAND

Schlage mit beiden Garnen zusammen und Nadelstärke 5 mm **9 M** im Kreuzanschlag an.

Die erste Reihe ist eine Rückreihe (RR).

R 1 (RR): 1 M abh, *1 M re, 1 M abh FvA*, 1 M re, 1 M li

R 2 (HR): 1 M abh, *1 M li, 1 M re*

R 1–2 wiederholen, bis das Band ca. 160 cm lang ist.

Alle M abketten.

RÜSCHEN VORBEREITEN

Falte das Band in der Mitte und markiere die Mitte mit einem Maschenmarkierer.

Zähle von der Mitte aus in beide Richtungen jeweils 24 Randmaschen ab und markiere diese ebenfalls mit einem Maschenmarkierer. Zwischen den beiden Markierungen liegen damit 49 Randmaschen.

Die Maschen für die Rüschen werden aus den Kettmaschen an der Kante des Bandes aufgenommen. Nimm dabei jeweils **unter beiden Fäden der Kettmasche** auf.

Beginne mit einer Seite des Bandes und nimm zwischen den beiden Markierungen **49 M** von der Rückseite des Bandes auf.

Tipp: Da die erste Masche jeder Reihe beim Stricken des Bandes abgehoben wurde, bildet sich an der Kante eine gut sichtbare Reihe aus Kettmaschen. Dadurch lassen sich die 49 Maschen leicht abzählen und aufnehmen.

The Pattern

ANLEITUNG · INSTRUCTIONS

DEUTSCHE ANLEITUNG

Tipp: Die Breite der Rüschenkante lässt sich leicht anpassen. Der angegebene Rüschenbereich von ca. 42 cm ist großzügig bemessen. Wenn du etwas Garn sparen oder Ruffle Truffle kleiner arbeiten möchtest – zum Beispiel für ein Kind – kannst du entsprechend weniger Maschen aufnehmen.

Wähle dafür eine Maschenzahl, die einem Vielfachen von 5 minus 1 entspricht, z. B. 44, 39 oder 34 M. Markiere zunächst die Mitte des Bandes und verteile den gewünschten Rüschenbereich möglichst gleichmäßig zu beiden Seiten der Mitte.

Beispiel: Für eine etwas kürzere Rüschenkante nimmst du 44 statt 49 M auf. Markiere dafür von der Mitte aus einen Bereich mit 22 Randmaschen auf jeder Seite. Passe die Anzahl der Wiederholungen entsprechend an.

RÜSCHENKANTE

Du hast 49 M zwischen den beiden Markierungen von der Rückseite des Bandes aufgenommen. Wende die Arbeit.

R 1 (HR): 1 M abh, 3 M li, Kfbf, *4 M li, Kfbf*, *–* 8-mal wdh, 4 M li
→ 67 M

R 2 (RR): 1 M abh, 3 M re, 3 M li, *4 M re, 3 M li*, *–* 8-mal wdh, 4 M re

R 3 (HR): 1 M abh, 3 M li, *1 M re, **Mlre**, 1 M re, **Mlli**, 1 M re, 4 M li*, *–* 9-mal wdh
→ 85 M

R 4 (RR): 1 M abh, anschließend alle M stricken, wie sie erscheinen

R 5 (HR): 1 M abh, 3 M li, *2 M re, **Mlre**, 1 M re, **Mlli**, 2 M re, 4 M li*, *–* 9-mal wdh
→ 103 M

R 6 (RR): Wie R 4

R 7 (HR): 1 M abh, 3 M li, *3 M re, **Mlre**, 1 M re, **Mlli**, 3 M re, 4 M li*, *–* 9-mal wdh
→ 121 M

R 8 (RR): Wie R 4

R 9 (HR): Alle M abketten

ZWEITE RÜSCHENKANTE

Arbeite die zweite Rüschenkante auf der gegenüberliegenden Seite genauso. Nimm dafür zwischen den beiden Markierungen wieder 49 M von der Rückseite des Bandes auf. Stich dabei wie zuvor unter beide Fäden der Kettmasche ein. Arbeite R 1–9 wie für die erste Rüschenkante.

FERTIGSTELLEN

Vernähe alle Fäden sorgfältig.

Ruffle Truffle sollte nicht gespannt werden. Falls du das fertige Strickstück wäschst, lass es anschließend liegend trocknen und ziehe die Rüschen sanft in ihre ursprüngliche Form zurück. So bleiben Form und Volumen der Rüschen erhalten.

The Pattern

ANLEITUNG · INSTRUCTIONS

ENGLISH INSTRUCTIONS

CONSTRUCTION

First, work the approx. 160 cm / 63 in long band in a slip-stitch pattern. The pattern makes both sides look almost identical and prevents the edges from curling.

Stitches for the ruffles are then picked up along both sides of the band. The ruffles are shaped with increases on either side of the centre knit stitch.

The length of the band allows Ruffle Truffle to be worn close around the neck and tied in a bow. For other styling options, the band can also be worked shorter.

BAND

With both yarns held together and a 5 mm (US 8) needle, CO 9 sts using the long-tail cast-on.

The first row is a wrong-side row (WS).

Row 1 (WS): sl1p, *k1, sl1p wyif*, k1, p1

Row 2 (RS): sl1p, *p1, k1*

Repeat Rows 1–2 until the band measures approx. 160 cm / 63 in.

BO all sts.

PREPARING THE RUFFLES

Fold the band in half and place a stitch marker at the centre.

From the centre marker, count 24 edge stitches in each direction and place a stitch marker at each point. There are 49 edge stitches between the two markers.

The stitches for the ruffles are picked up along the chain-stitch edge of the band. Insert the needle under both strands of each chain stitch.

Starting on one side of the band, pick up 49 sts between the two markers from the wrong side of the band.

Tip: Slipping the first stitch of every row creates a clearly visible chain along the edge. This makes it easy to count and pick up the 49 stitches.

The Pattern

ANLEITUNG · INSTRUCTIONS

ENGLISH INSTRUCTIONS

Tip: The width of the ruffled section can easily be adjusted.

The specified ruffled section of approx. 42 cm / 16½ in is generously sized. If you would like to use a little less yarn or make a smaller Ruffle Truffle – for example for a child – you can pick up fewer stitches.

Choose a stitch count that is a multiple of 5 minus 1, e.g. 44, 39 or 34 sts. First mark the centre of the band, then distribute the desired ruffled section as evenly as possible on either side of the centre.

Example: For a slightly shorter ruffled section, pick up 44 instead of 49 sts, marking a section of 22 edge stitches on either side of the centre.

Then adjust the number of repeats in the ruffle rows accordingly.

RUFFLE EDGE

You have picked up 49 sts between the two markers from the wrong side of the band. Turn your work.

Row 1 (RS): sl1p, p3, Kfbf, *p4, Kfbf*, rep *-* 8 times, p4

→ 67 sts

Row 2 (WS): sl1p, k3, p3, *k4, p3*, rep *-* 8 times, k4

Row 3 (RS): sl1p, p3, *k1, **MIR**, k1, **MIL**, k1, p4*, rep *-* 9 times

→ 85 sts

Row 4 (WS): sl1p, then work all sts as they appear

Row 5 (RS): sl1p, p3, *k2, **MIR**, k1, **MIL**, k2, p4*, rep *-* 9 times

→ 103 sts

Row 6 (WS): Work as Row 4

Row 7 (RS): sl1p, p3, *k3, **MIR**, k1, **MIL**, k3, p4*, rep *-* 9 times

→ 121 sts

Row 8 (WS): Work as Row 4

Row 9 (RS): BO all sts

SECOND RUFFLE EDGE

Work the second ruffle edge in the same way on the opposite side of the band.

Again, pick up 49 sts between the two markers from the wrong side of the band, inserting the needle under both strands of each chain stitch.

Work Rows 1–9 as for the first ruffle edge.

FINISHING

Weave in all ends carefully.

Ruffle Truffle should not be blocked. After washing, lay it flat to dry and gently reshape the ruffles with your hands to restore their original shape and volume.

Ruffle Truffle

DEIN RUFFLE TRUFFLE AUF INSTAGRAM · SHOW ME YOUR RUFFLE TRUFFLE



Ich freue mich sehr, deinen **Ruffle Truffle** zu sehen! Wenn du dein fertiges Projekt auf Instagram teilst, verwende gern den Namen Ruffle Truffle und markiere **@knitsi_fritzi**, damit ich dein Projekt entdecken und teilen kann.

I'd love to see your **Ruffle Truffle**! If you share your finished project on Instagram, please use the name Ruffle Truffle and tag **@knitsi_fritzi** so I can find and share your project.

URHEBERRECHT · COPYRIGHT

© 2026 Heike Joerss-Schultz · Knitsi Fritzi

Diese Anleitung ist ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt. Sie darf weder ganz noch teilweise kopiert, weitergegeben, veröffentlicht oder verkauft werden. Nach dieser Anleitung gestrickte Einzelstücke dürfen gerne gezeigt und geteilt werden. Bitte nenne dabei Ruffle Truffle als Design und Knitsi Fritzi / Heike Joerss-Schultz als Designerin.

This pattern is for personal use only. It may not be copied, distributed, published or sold, in whole or in part. You are very welcome to show and share items knitted from this pattern. Please credit Ruffle Truffle as the design and Knitsi Fritzi / Heike Joerss-Schultz as the designer.